

Einsatzstellenprofil

Einsatzstellen der Freiwilligendienste Kultur und Bildung (FSJ Kultur / BFD Kultur und Bildung) sind freie gemeinnützige Träger oder öffentliche Einrichtungen des Jugend- und Kulturbereiches, beispielsweise Einrichtungen und Projekte der Jugendkulturarbeit, Kultureinrichtungen oder Einrichtungen und Projekte der Jugendhilfe/Jugendarbeit mit einem kulturellen Tätigkeitsschwerpunkt.

Dem Einsatzstellenprofil bitte Satzung(en), Vereinsregisterauszug, Gemeinnützigkeitsanerkennung, Selbstdarstellung(en), Projektbeschreibung u. Ä. beifügen. Bitte in Blockschrift ausfüllen.

Angaben zur Einrichtung

Name der Einrichtung		
Anschrift		
Telefon		
Fax		
E-Mail		
Homepage		
Rechtsträger	Name: Adresse:	
Rechtsform/Trägerschaft der Einrichtung		
Mitgliedschaften (Dachverband u. a.)		
	<input type="checkbox"/> Gemeinnützigkeit seit <input type="checkbox"/> Träger der Freien Jugendhilfe seit <input type="checkbox"/> Sonstiger Status	
Personalstruktur der Einrichtung	Angestellte Mitarbeitende:	freie Mitarbeitende:
	Ehrenamt Mitarbeitende:	Personen in Ausbildung oder Praktikum:
Einrichtungsleitende	Funktion: Name: Telefon: E-Mail:	
Ansprechperson, fachlich-pädagogische Betreuung des Freiwilligen	Name: Telefon: E-Mail:	
Ansprechperson für Verwaltungsfragen im Freiwilligendienst	Name: Telefon: E-Mail:	

DAS TÄTIGKEITSPROFIL DER EINRICHTUNG

Bitte ankreuzen:

Inhaltliche Schwerpunkte	Arbeitsschwerpunkte
<input type="checkbox"/> Archivwesen	<input type="checkbox"/> Bildungsarbeit Vermittlung...
<input type="checkbox"/> Bibliothekswesen	<input type="checkbox"/> mit Kindern
<input type="checkbox"/> Bildende Kunst	<input type="checkbox"/> mit Jugendlichen
<input type="checkbox"/> Bürgermedien / TV / Radio	<input type="checkbox"/> mit Menschen mit Behinderung
<input type="checkbox"/> Film / Fotografie	<input type="checkbox"/> mit Erwachsenen
<input type="checkbox"/> Hochschulen	<input type="checkbox"/> mit Senioren
<input type="checkbox"/> Internet / Web 2.0	z. B. Begleitung von Seminaren, Führungen im Museum, Lesungen, Theaterworkshops, Ausflüge begleiten
<input type="checkbox"/> Journalismus	<input type="checkbox"/> Handwerkliche Gestaltung
<input type="checkbox"/> Literatur	z. B. Bühnenbild gestalten, Restaurationsarbeit, Ausstellungsbaue
<input type="checkbox"/> Museen / Gedenkstätten	<input type="checkbox"/> Künstlerische / kreative Gestaltung
<input type="checkbox"/> Musik	z. B. Theater spielen, Musik machen, Plakate entwerfen
<input type="checkbox"/> Organisationsbüro	<input type="checkbox"/> Büro- und Verwaltungstätigkeiten
<input type="checkbox"/> Politik	z. B. Briefe schreiben, Telefonate führen, Daten im Computer verwalten
<input type="checkbox"/> Schule	<input type="checkbox"/> Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
<input type="checkbox"/> Soziokultur / Interkultur	z. B. Pressemitteilungen verfassen, Flyer entwerfen, Homepagegestaltung
<input type="checkbox"/> Spiel / Spielpädagogik	<input type="checkbox"/> Kulturmanagement
<input type="checkbox"/> Stiftungen	z. B. Planung, Organisation, Controlling in Kulturbetrieben
<input type="checkbox"/> Tanz / Rhythmik	<input type="checkbox"/> Veranstaltungs- und Projektorganisation
<input type="checkbox"/> Theater	z.B. Veranstaltungen wie Lesungen, Konzerte, Ausstellungen, Diskussionen planen, organisieren, durchführen, nachbereiten, auswerten
<input type="checkbox"/> Zirkus	<input type="checkbox"/> Technik (für z. B. Veranstaltungen)
Ergänzungen:	z.B. Ton und Licht abstimmen, techn. Geräte auf- und abbauen
	<input type="checkbox"/> Wissenschaftliche Arbeit / historische Arbeit / Forschungsarbeit
	z. B. Recherchieren, Archivieren, Texte erstellen, Konzepte mitentwickeln, Statistiken erstellen

WAS IHRE EINRICHTUNG AUSMACHT

Folgende Fragen können auch in Form von anschaulichem Informationsmaterial beantwortet werden:

<p>An welche Zielgruppen richtet sich Ihre Einrichtung im Allgemeinen?</p>	
<p>Welche kontinuierlichen Angebote existieren?</p>	
<p>Welche besonderen Projekte wurden in den letzten zwei Jahren durchgeführt?</p>	
<p>Welche Aktionen sind für das kommende Jahr geplant?</p>	



WAS SIE IHREM FREWILLIGENDIENSTLEISTENDEN BIETEN KÖNNEN

Warum möchten Sie Freiwillige in Ihrer Einrichtung aufnehmen?	
Welche Einblicke und Erfahrungsräume können Sie Freiwilligen eröffnen?	
Welche Kenntnisse, Fähigkeiten, Fertigkeiten und Kompetenzen können Freiwillige bei Ihnen erwerben?	
In welchen Bereichen könnten sich Freiwillige in Ihrer Einrichtung engagieren?	
Was wären die wichtigsten Aufgaben der Freiwilligen?	
Gibt es neue oder ergänzende Bereiche, die Freiwillige mitgestalten oder entwickeln können?	
An welchen regulären Projekten der Einrichtung können Freiwillige mitarbeiten?	
Welches zusätzliche Projekt im Sinne der „eigenverantwortlichen Projektarbeit“ könnten Freiwillige realisieren?	

ANMELDUNG

Wir melden uns hiermit als Einsatzstelle für den Freiwilligendienst Kultur und Bildung (FSJ Kultur / BFD Kultur und Bildung) in Trägerschaft der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Sachsen e.V. verbindlich für die Aufnahme von ___ Freiwilligen an. Die LKJ Sachsen behält sich vor, die Anmeldung nicht zu berücksichtigen, wenn die Anzahl der geförderten Stellen geringer ausfällt als beantragt.

Die Träger im Jugendfreiwilligendienst sind bestrebt, den Einsatz für Jugendliche unter 18 Jahren und Nichtabiturient/-innen zu ermöglichen. Bitte begründen Sie, sollten Sie Freiwillige mit besonderen Voraussetzungen (etwa über 18, mit Führerschein) bevorzugen.

Ja, für alle offen

Nein, besondere Voraussetzungen müssen erfüllt sein

Begründung:

Außerdem wichtig zu wissen:

Wir können Wohnraum für die Freiwilligen bereitstellen.

Wir wünschen uns auch Bewerbende aus dem Ausland.

Wir können uns vorstellen, Bewerbende mit körperlichen Beeinträchtigungen zu begleiten.

Mit ihrer Anmeldung erkennen sie folgende Hinweise an:

- Wir akzeptieren die gesetzlichen Bestimmungen bzw. Richtlinien zum FSJ / BFD des Freistaates Sachsen und des Bundes sowie die Qualitätskriterien zum FSJ Kultur / BFD Kultur und Bildung des Trägerverbundes der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (siehe Pädagogische Rahmenkonzeption unter: <https://lkj-sachsen.de/freiwilligendienste-in-kultur-und-bildung/downloads>).
- Wir stellen die fachlich-pädagogische Betreuung sicher und gewähren Gestaltungsraum für eine eigenverantwortliche Projektarbeit. Wir gewährleisten einen arbeitsmarktneutralen Einsatz.
- Wir garantieren die finanzielle Absicherung unseres Eigenanteils während der Vertragslaufzeit.
- Wir erklären unsere Bereitschaft zur Teilnahme an dem einmal jährlich stattfindenden Einsatzstellen-Fachgespräch.
- Wir beteiligen uns an der Evaluation in Form eines Abschluss- und Anfangsfragebogens sowie an der Zertifikatserstellung für den Freiwilligen/die Freiwillige.
- Wir wissen um die verbindliche Teilnahme am zentralen Vermittlungsverfahren und verweisen alle am Freiwilligendienst Kultur und Bildung interessierten Jugendlichen an die LKJ Sachsen e.V. bzw. an das Bewerbungsportal <https://freiwilligendienste-kultur-bildung.de/mitmachen/>.



Die LKJ Sachsen e.V. als Träger des Freiwilligendienstes wird Ihnen mit der schriftlichen Bestätigung als Einsatzstelle bzw. beim Besuch vorab, detaillierte Informationen zum weiteren Procedere und zum Vermittlungsverfahren bereitstellen. Der Freiwilligendienst beginnt i. d. R. am 1. September eines jeden Jahres und endet zum 31. August des Folgejahres.

Ort, Datum

Unterschrift/Stempel Leitung

Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (LKJ) Sachsen e.V.
// FSJ Kultur // BFD Kultur und Bildung //
Nordplatz 1
04105 Leipzig

Fon +49 (0)341 583 14 661
Fax +49 (0)341 583 14 669
fwd@lkj-sachsen.de
www.lkj-sachsen.de