

WORKSHOP



Präsenz, Pantomime, Szenen-bauen

mit Anke Gerber, Dozentin und Akteurin in Pantomime, Regie, Choreographie, Körpersprache und Clownerie, (unterrichtet in Deutschland und europaweit, u.a. an der Hochschule für Schauspiel „Ernst Busch“ Berlin, der SOMAK Graz, der Plateforme-Plattform Lyon)

Es geht in diesem Workshop um die Frage, wie wir eine mehr oder weniger brillante künstlerische Leistung wirkungsvoll auf die Bühne bringen. Welche Hilfsmittel, Regeln, Blickwinkel helfen uns weiter?

Wir haben drei Arbeitsschwerpunkte:

Wir tun etwas für die eigene **Präsenz** - mit kleinen Körpertrainings-Einheiten (die wir immer wieder zwischenschieben) und mit viel Aufmerksamkeit für die Körpersprache und ihre Wirkung.

Wir beschäftigen uns mit **Pantomime** - vor allem mit dem Ziel den Bühnenwirksamen Umgang mit Objekten (also Keulen, Bällen) zu kultivieren. Besonders die Themen Fixpunkt und pantomimisches Ziehen und Schieben sind hier von Belang. Da gibt es Berührungspunkte/Übergänge zur Clownerie, um die wir uns bei Bedarf kümmern.

Wir arbeiten daran, wie wir kurze künstlerische Szenen auch aus sehr einfachen Elementen aufbauen können. Wir improvisieren und schauen uns dann dramaturgische Regeln an, die uns weiterhelfen solche Szenen selbst zu entwickeln.

Wir arbeiten praktisch und probieren alles aus. Theoretisches läuft uns beim Arbeiten zu. Wie sich die Tipps für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen adaptieren lassen, behalten wir immer im Blick. Wo immer möglich, gehen wir direkt auf Probleme/Themen der TeilnehmerInnen ein (also: bitte bringt konkrete Fragen oder Videos von Auftritten mit !)



LKJ Sachsen e.V.



Kulturraum
Meißen
Sächsische Schweiz
Osterzgebirge



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.