



## **1. Sächsisches Kinderkunstfestival „Wir wollen´s wissen!“ – Auszüge aus den Beschreibungen der Bühnenbeiträge und dem Juryfeedback**

Insgesamt gab es **24 Gruppen- und 52 Einzelbeiträge**.

### **Jury Tanz**

---

**bestehend aus:** Lisa Zocher, professionelle Tänzerin und Lilian Mosquera, Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreografin aus Leipzig mit Sarah Lou (11 Jahre) und Emilyya (13 Jahre)

#### **„Was hinter den Sternen liegt“, Tanzwerkstatt Plauen**

**Beschreibung:** Im Rahmen unseres Großprojektes 2025 "CINEMOTION - Wenn Filme tanzen können" hat sich unsere Tanzgruppe 2 für den Film Star Wars entschieden. Kinder reisen ins Weltall, auf der Suche nach Antworten. "Gibt es Leben auf andere Planeten?" "Was ist die Macht?"

**Juryfeedback:** „Besonders interessant fanden wir, dass es die Vertanzung eines berühmten Filmes ist.“

#### **„Au Revoir“, Teilnehmende aus Eichigt OT Süßebach**

**Beschreibung:** Tanz zum gleichnamigen Lied von Mark Foster

**Juryfeedback:** „Besonders interessant fanden wir, dass der Tanz so gut zur Musik passt und dass du eine bestimmte Abfolge für den Refrain hattest.“

#### **Kindertanzmedley "König der Löwen", Tanzverein Vergiss-mein-nicht e.V., Plauen**

**Beschreibung:** Tanz zum gleichnamigen Musical bzw. Film „Der König der Löwen“

**Juryfeedback:** „Wir finden ihr könnt schon ganz schön gut zusammen tanzen und aufeinander achten.“

#### **„Wo ist Lottchen?“, Heinrich Schütz Konservatorium Dresden**

**Beschreibung:** Der Tanz ist inspiriert von Erich Kästner's Buch „Das doppelte Lottchen“.

**Juryfeedback:** „Besonders interessant finden wir an eurem Stück, dass ihr gesprochen habt und den Namen angepasst habt.“

#### **„Voll der Müll!“, Kinder Tanztheater Company der JKS Dresden**

**Juryfeedback:** „Das erste was uns aufgefallen ist, waren die tollen Requisiten und die Videoprojektion außerdem die Turnelemente.“

**„Coco Superstar – und unsere Schule steht Kopf“, Montessorischule Plauen (Musical)**  
siehe Feedback Sonderjury

## **Jury Theater**

---

**bestehend aus:** Janina Wolf, Theaterpädagogin sowie Anika, Emil und Takala (alle 11 Jahre alt)

**Theaterbeiträge:**

**„Die Zeitkapsel oder war früher alles anders?“, Theaterclub JUPZ! Kids Plauen**

**Beschreibung:** "Die Zeitkapsel" ist eine Stückentwicklung der JUPZ! Kids Plauen zum Thema "War früher alles anders?"

**Juryfeedback:** „Besonders interessant fanden wir das Thema und den Austausch mit den Großeltern.“

**„KINDER?!?“, "Die Theatercrew", GTA der Montessori-Grundschule Leipzig**

**Beschreibung:** Ein Stück mit aberwitzigen Situationen rund um das Thema Kind.

**Juryfeedback:** „Wir finden, ihr könnt schon ganz schön gut das Publikum zum Lachen bringen.“

## **Jury Medien/Literatur**

---

**bestehend aus:** Wenzel Venohr, Medienpädagoge und Comic Artist und David (13 Jahre)

**Literaturbeiträge**

**„Wie Emily ihr ganz eigenes Weihnachtswunder erlebte“, Christian Minin, Leipzig**

**Beschreibung:** Ich schreibe leidenschaftlich Geschichten. Das Märchen "Wie Emily ihr ganz eigenes Weihnachtswunder erlebte" ist eines meiner vielen Werke.

**Juryfeedback:** „Was uns aufgefallen ist: du kannst deine wundervolle Geschichte sehr lebendig vortragen.“

**„Kunst fragt – Kinder denken“, Philosophiekreis vom Hort der Grundschule „Friedrich Rückert“, Plauen**

**Beschreibung:** Das Motto "Wir wollen's wissen!" haben wir wörtlich genommen und einen kleinen, wöchentlichen Philosophiekreis für unsere Kinder eröffnet. Hier haben wir über vielfältige Fragen zum Thema Kunst nachgedacht.

**Juryfeedback:** „Ihr könnt Gedanken zum Thema Kunst besser ausdrücken als die meisten Erwachsenen.“

## Medienbeiträge

### „Pupsis Geburtstag“, Amadea und Theophilia

**Beschreibung:** Wir, Amadea & Theophilia, sind Zwillinge, genauso wie die Prinzessinnen in "Pupsis Geburtstag". Wir lieben es, Filme zu machen.

**Juryfeedback:** „Besonders gut fanden wir, wie viele ausgefallene Ideen in eurer Geschichte zusammengeführt werden.“

### „Das Wasser“, Zoey, Adorf

**Beschreibung:** Wasser ist für uns Menschen wichtig und ich möchte mit meinem Video zeigen, dass Wasser überall in unserer Umgebung und Alltag ist, obwohl wir das manchmal gar nicht wahrnehmen.

**Juryfeedback:** „Der Film ist sehr beruhigend und spricht die Sinne an.“

### „Ferien für die Band“, Ylva & Hilke, Dresden

**Beschreibung:** Unter dem Motto "Wir wollen's wissen" wollten Ylva und Hilke wissen, wie es ist einen (Stop-Motion-) Film zu machen. Die Geschichte entstand dabei völlig spontan beim Spielen.

**Juryfeedback:** „Das erste, was uns aufgefallen ist, ist, dass euer Film wunderbar farbenfroh ist.“

## Jury Bildende Kunst

---

**bestehend aus: Joanna Grzybek, Kunstpädagogin und freischaffende Künstlerin mit Karl (6. Kl.), Mathilda (12 Jahre) und Marie (11 Jahre)**

Die Jury Bildende Kunst hat im Vorfeld bereits alle Werke gesichtet und vor Ort den Teilnehmenden Fragen zu ihren Werken gestellt. Zwei Gruppen-Werke wurden beispielhaft ausgewählt. Weitere Informationen können auf Wunsch gern zugesendet werden.

Gruppen- und Einzelbeiträge kamen aus folgenden Orten: Adorf, Aue-Bad Schlema, Bad Brambach, Bad Elster, Chemnitz, Dippoldiswalde, Doberschütz, Dresden, Großenhain, Kürbitz, Leipzig, Markkleeberg, Markneukirchen, Netzschkau, Neukirchen, Nossen, Pausa-Mühltroff, Plauen, Rosenbach OT Rodau, Rosenbach OT Syrau, Schneeberg, Stauchitz, Werdau.

### „Das Fragezeichen der Fragezeichen“, Hort am Wartberg, Plauen

**Beschreibung:** Wir sind auf die Idee gekommen, so viele Kinder wie möglich im Hort zu fragen, was sie denn eigentlich wissen wollen. So entstand die Idee. Und, um auch die Kinder beim Festival zu beteiligen, haben wir eine Möglichkeit geschaffen, dass sie auch ihre Fragen stellen können, direkt im "Kunstwerk".

**Juryfeedback:** „Die vielen Fragen im Fenster als ein Fragezeichen angeordnet – eine tolle Idee!“

## **„Unser Semper-Drache Albius – Symbol des Friedens und der Freiheit“, Semper-Oberschule Dresden**

**Beschreibung:** Unser Bild ist eine Collage in Mischtechnik und an die Leistungen der Expressionisten der Dresdner Brücke angelehnt.

**Juryfeedback:** „Ihr könnt schon richtig gut, nicht nur mit verschiedenen Personen, sondern auch unterschiedlichsten Materialien und Techniken arbeiten und collagenartig ein Gesamtkunstwerk zaubern.“

## **Sonderjury „Gruppenleistung“**

**bestehend aus:** Susann Rührich, Kinder- und Jugendbeauftragte der Sächsischen Staatsregierung und Albert Darscheid, Präsident des KIWANIS Club Leipzig

Die Sonderjury hat sich alle Bühnen-Gruppenbeiträge angeschaut und ein eigenes Feedback formuliert. Beispielhaft ausgewählt:

### **„Coco Superstar – und unsere Schule steht Kopf“, Montessorischule Plauen (Musical)**

**Feedback:** „Ihr habt toll in verschiedenen Kleingruppen ein Gesamtwerk geschaffen. Toll, wie ihr verschiedene Kunstsparten zusammengebracht habt.“

### **„Warum ist der Himmel blau“, Klasse 5.2, Oberschule Stauchitz (Bildende Kunst, siehe Pressebild „Ausstellung\_Galerie\_Forum\_K“)**

**Feedback:** „Ihr habt ideenreich und vielfältig mit verschiedenen Farben gestaltet, ein wirkliches Gemeinschaftswerk, bei dem sich alles aufeinander bezieht. Raum & Universum prima umgesetzt!“